

Numéro 07

Septembre - Octobre - Novembre

Bloom

MAGAZINE

Le magazine créatif et inspirant
qui se réinvente au fil des saisons.

*B*ienvenue dans mon magazine créatif, conçu pour captiver et surprendre.

Il offre aux lecteurs une expérience visuelle et narrative qui évolue au fil des saisons et au rythme de mes projets.

Chaque trimestre, ce magazine se réinvente, racontant des histoires uniques et originales. À travers chaque numéro, je souhaite emmener le lecteur dans un voyage à la découverte de mon univers artistique, où chaque détail a été soigneusement pensé et conçu de A à Z. Ce projet est bien plus qu'un simple support de candidature : il reflète ma vision, ma capacité à innover et à m'adapter à différents sujets, tout en proposant un contenu toujours frais et engageant. Ce projet est une véritable vitrine de mon univers créatif.

J'ai choisi de me démarquer en offrant une perspective immersive, où chaque numéro incarne un moment, une émotion, tout en dévoilant différentes facettes de mes compétences professionnelles. Mon objectif est que ce magazine inspire, surprenne et suscite l'envie de collaborer avec moi.

Je vous invite à plonger dans ce récit visuel, conçu pour marquer les esprits et laisser une empreinte mémorable.

Sommaire

01. Les
derniers
jours d'été
au Chalet du Michel

02.

Poule
Party !

03. COURGE
toujours

04. *star*



01. Les *derniers* jours d'été

au Chalet du Michel*

J'

De la lumière dorée qui entre par les fenêtres. Du bruit des herbes hautes et de la balançoire qui grince au loin. De l'odeur d'une tarte encore chaude mêlée à celle de la terre et des fleurs coupées.

Du goût des fruits mangés avec les doigts, de la chaleur du soleil restée sur la peau, des pieds nus dans l'herbe devenue fraîche.

J'

Alors je regarde encore un peu. Je respire plus fort. Je goûte plus lentement.

Comme si cela pouvait suffire à empêcher l'été de partir.

*Cette histoire a été photographiée au Chalet du Michel, un gîte hors du temps perché sur le Mont Cassel, au cœur des Flandres.

Les
derniers
jours d'été
au Chalet du Michel





02.

Poule Party !

*B*ienvenue à la Poule Party.

Ici, on ne sait pas vraiment qui a lancé les invitations, mais visiblement, toute la basse-cour a répondu présente.

La poule de luxe est arrivée la première. Paillettes sur les plumes, allure impeccable, elle ne se déplace jamais sans son petit effet waouh.

La poule à facettes, elle, a décidé qu'une simple boule disco ne suffisait pas : ce soir, c'est elle qui renvoie la lumière.

Sur la piste, la poule disco se déhanche comme si demain n'existait pas. Afro au vent, elle maîtrise le dancefloor et ne compte clairement pas rentrer se coucher avec les poules.

Au fond de la salle, la poule aux œufs d'or fait moins de bruit. Elle sait ce qu'elle vaut. Littéralement.

Au bar, les coqtails s'enchaînent. Avec ou sans glaçons, mais toujours avec beaucoup de panache.

Et pendant que certaines roulent des mécaniques, d'autres préfèrent simplement qu'on les appelle "ma poule".

Bref, une soirée chic, choc et légèrement perchée.

Parce qu'après tout, il paraît qu'un jour les poules auront des dents...

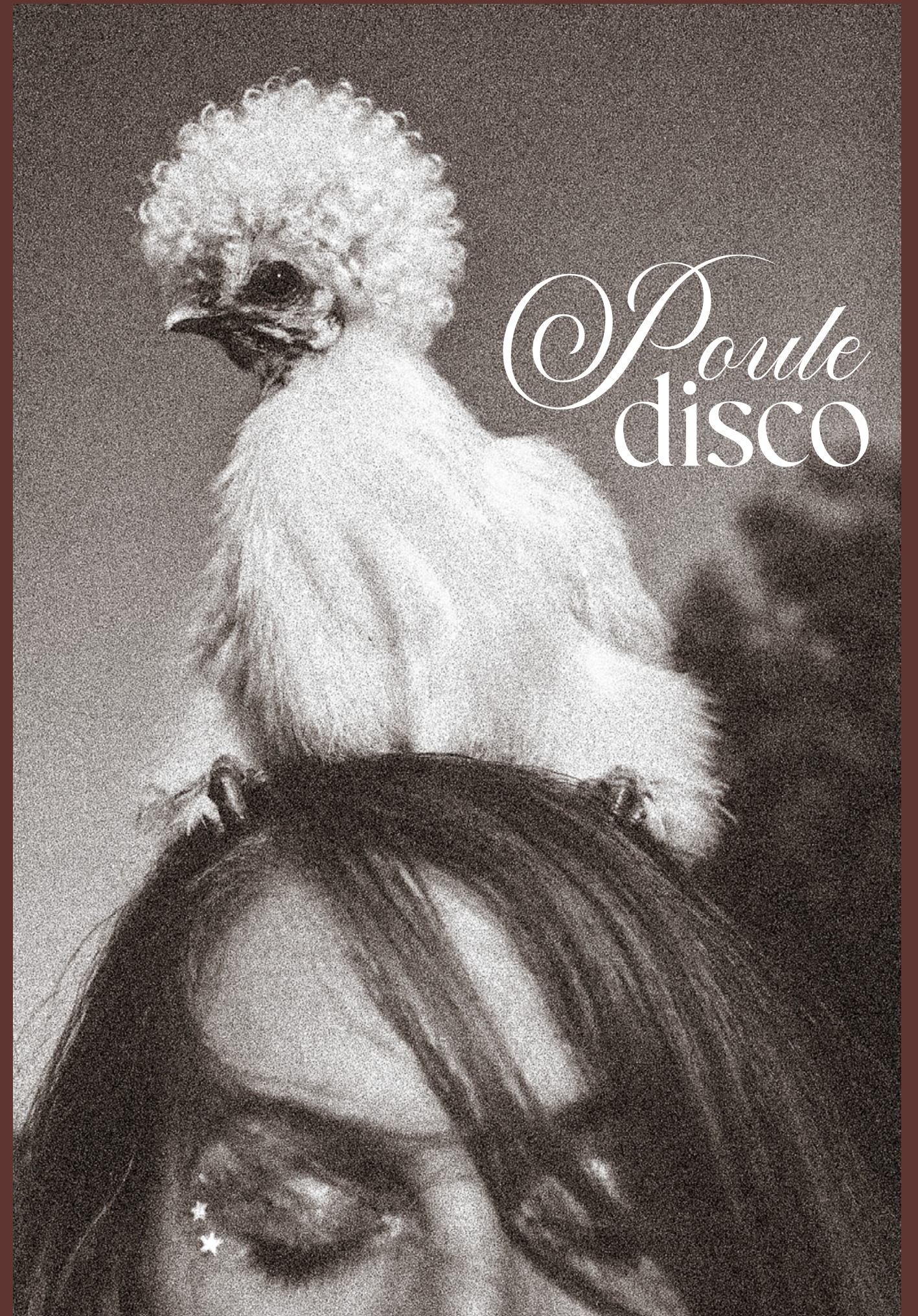
En attendant : roule ma poule, la fête ne fait que commencer.

Poule de luxe





*Poule
à facette*



*Poule
disco*

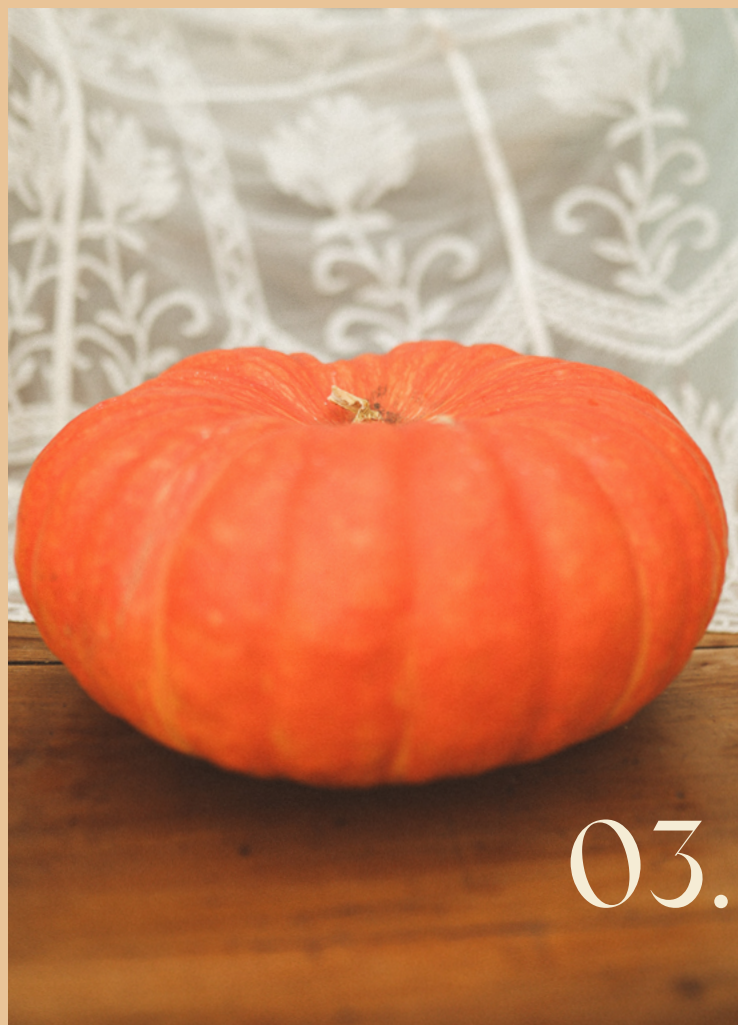


Poule aux œufs d'or — n. f.

Celle qui transforme l'ordinaire en précieux.

Un petit trésor du quotidien, qui nous rappelle que la richesse se cache parfois là où l'on ne pense plus à regarder.





03. COURGE *toujours*

*R*ondes, longues, tordues, dodues et parfois franchement bicornues.

Elles envahissent les assiettes, les maisons et visiblement aussi ce magazine.

On avait dit « juste une ou deux » personne n'y a cru. Une citrouille par-ci, un potimarron par-là. Mais difficile de leur en vouloir : elles ont la couleur de l'automne.

Alors courge un peu, courge beaucoup, mais surtout : courge toujours.









On nous a longtemps dit de viser les étoiles, de rêver grand, de chercher plus haut, plus loin. Et si, pour cette rentrée, on arrêta de vouloir les décrocher ?

Et si on décidait simplement d'en être une ? Briller à notre façon. Prendre notre place.

Oser ce qui nous ressemble. Mettre un peu de lumière là où l'on passe.

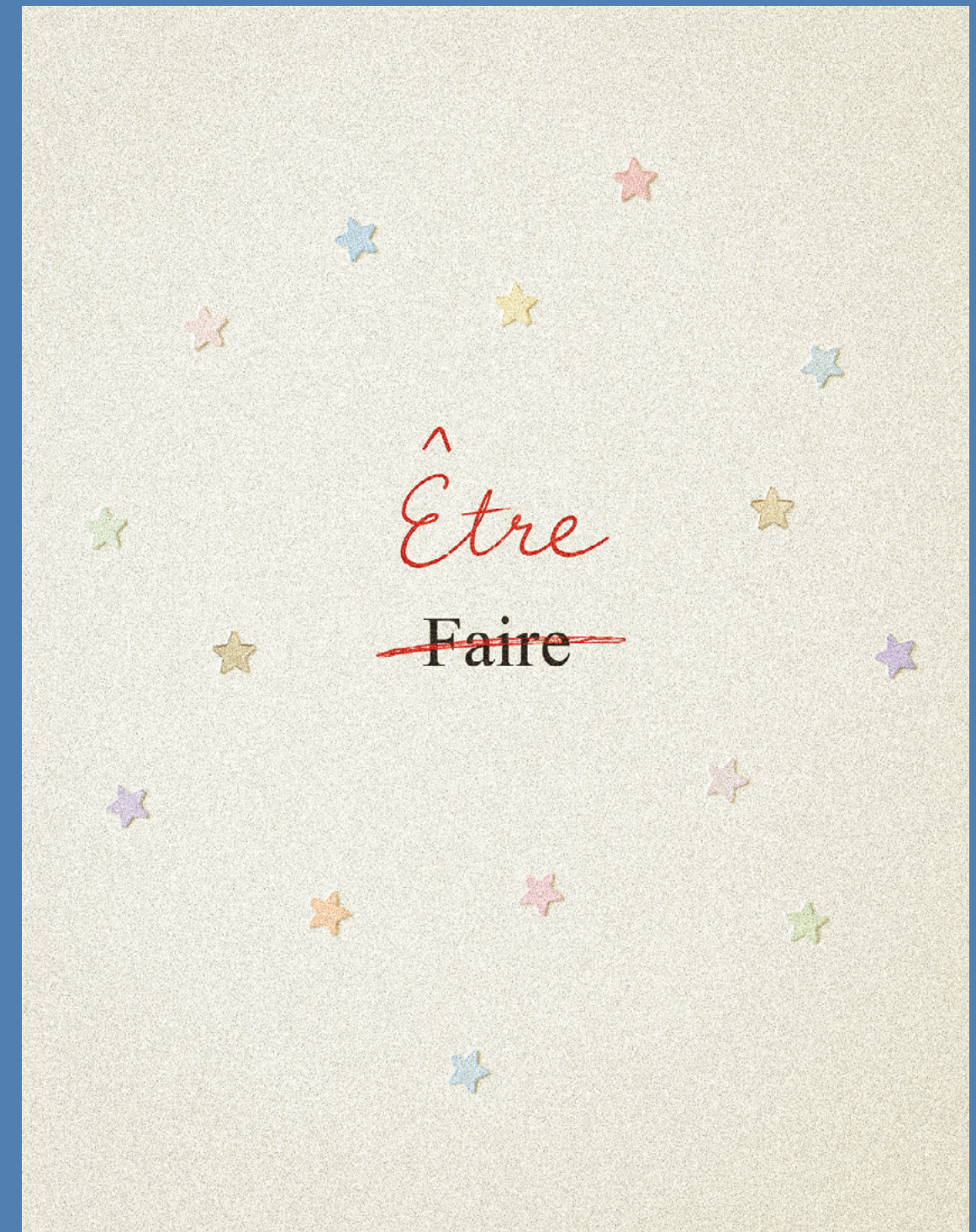
Pas besoin d'attendre que tout soit parfaitement aligné pour commencer.

Cette rentrée, ne décrochez pas les étoiles.

Soyez-en une !

04. *tu*





À force de vouloir remplir les jours, on oublie parfois de les habiter.
Et si le plus beau des accomplissements était simplement d'être ?

Direction artistique

Lucie Plaisant

Photographie

Lucie Plaisant

Le **MAGAZINE** *créatif.*

*M*erci d'avoir pris le temps de parcourir ce magazine jusqu'à la dernière page. Chaque numéro est pour moi bien plus qu'un simple recueil de créations ; c'est une véritable immersion dans mon univers, une mosaïque d'idées qui me ressemblent. J'espère sincèrement que ce travail vous a touché autant qu'il m'a réjouie de le concevoir.

Ce magazine est l'expression de mon engagement envers l'art et la créativité, un reflet de ce qui me motive et m'inspire chaque jour. Il est le fruit d'une démarche personnelle et professionnelle, pensée pour vous offrir une expérience visuelle et émotionnelle qui se démarque.

Je serais ravie de pouvoir collaborer avec vous et de donner vie ensemble à de nouveaux projets. N'hésitez pas à me contacter pour toute opportunité ou discussion future. Votre retour est précieux et je reste à votre entière disposition pour échanger sur toute idée ou proposition.

Merci encore pour votre soutien et votre intérêt. Au plaisir de vous lire.

Contact

Lucie Plaisant

bloompointproduction@gmail.com

06 64 30 64 45