

Numéro 04

Septembre - Octobre - Novembre

Bloom

MAGAZINE

Le magazine créatif et inspirant
qui se réinvente au fil des saisons.

*B*ienvenue dans mon magazine créatif, conçu pour captiver et surprendre.

Il offre aux lecteurs une expérience visuelle et narrative qui évolue au fil des saisons et au rythme de mes projets.

Chaque trimestre, ce magazine se réinvente, racontant des histoires uniques et originales. À travers chaque numéro, je souhaite emmener le lecteur dans un voyage à la découverte de mon univers artistique, où chaque détail a été soigneusement pensé et conçu de A à Z. Ce projet est bien plus qu'un simple support de candidature : il reflète ma vision, ma capacité à innover et à m'adapter à différents sujets, tout en proposant un contenu toujours frais et engageant. Ce projet est une véritable vitrine de mon univers créatif.

J'ai choisi de me démarquer en offrant une perspective immersive, où chaque numéro incarne un moment, une émotion, tout en dévoilant différentes facettes de mes compétences professionnelles. Mon objectif est que ce magazine inspire, surprenne et suscite l'envie de collaborer avec moi.

Je vous invite à plonger dans ce récit visuel, conçu pour marquer les esprits et laisser une empreinte mémorable.

Sommaire

01.

Back to
OLD SCHOOL

02.

Morning
Vibes

03.

L'
AUTOMNE
à
CROQUER



01. *Back to* OLD SCHOOL

C'était ça, la rentrée old school : un mélange d'émotions et de batailles de boulettes de papier, le tout emballé dans une nostalgie qui sent encore le buvard et le chocolat chaud de la récré.

Et dans la trousse ? Un stylo plume qui fuyait, le Tipp-Ex en souris qui faisait toujours des trous, et le fameux Bic 4 couleurs qu'on utilisait comme un bouton nucléaire pour décider qui allait au but à la récré. Une règle plate qui servait parfois d'épée dans la cour et la fameuse gomme bicolore, dont on croyait naïvement que le côté bleu effaçait l'encre... alors qu'en vrai, il grignotait surtout le papier.

La mode ? Un t-shirt Chipie, des pulls tricotés par Mamie ou un K-Way banane qu'on perdait en un mois. Et les chaussures... ah, les baskets à scratch lumineux qui clignotaient à chaque foulée, on se croyait dans Retour vers le futur.

L'école elle-même avait son charme rétro : les craies qui crissaient sur le tableau vert, le projecteur à transparents qui surchauffait, et les immenses cartes de géographie accrochées au mur. Les ordinateurs sous Windows 95 ronronnaient comme une bête futuriste. Et puis il y avait la récré, ce moment sacré. Les billes régnaient en maîtres, les échanges de feuilles Diddl étaient plus stratégiques qu'une partie d'échecs.

Bref, c'était une playlist de couleurs fluos, de sons de Walkman qui grésillait, et de promesses d'amitiés qui sentaient la colle Cléopâtre. *Et toi, c'est quoi tes meilleurs souvenirs de rentrée old school ?*



02. *Morning* Vibes

Les phrases qui te sauvent le matin. Il y a des matins où tout pèse. Le monde, le corps, les pensées. Et puis, il y a ces mots. Simples. Bruts. Vrais. Des mots qu'on lit les yeux à peine ouverts, mais qui réveillent l'âme mieux qu'un café noir.

Des phrases qui tombent comme des gouttes de clarté dans le tumulte. Des phrases qu'on ne crie pas, mais qu'on garde près du cœur. Des phrases qui ne changent pas la vie d'un coup, mais qui changent le regard qu'on lui porte. Les lire, c'est rallumer la lumière quand tout est encore gris. C'est se rappeler que la douceur n'est pas un luxe, c'est une nécessité. Et que la force, parfois, c'est juste de se lever. Une fois de plus.

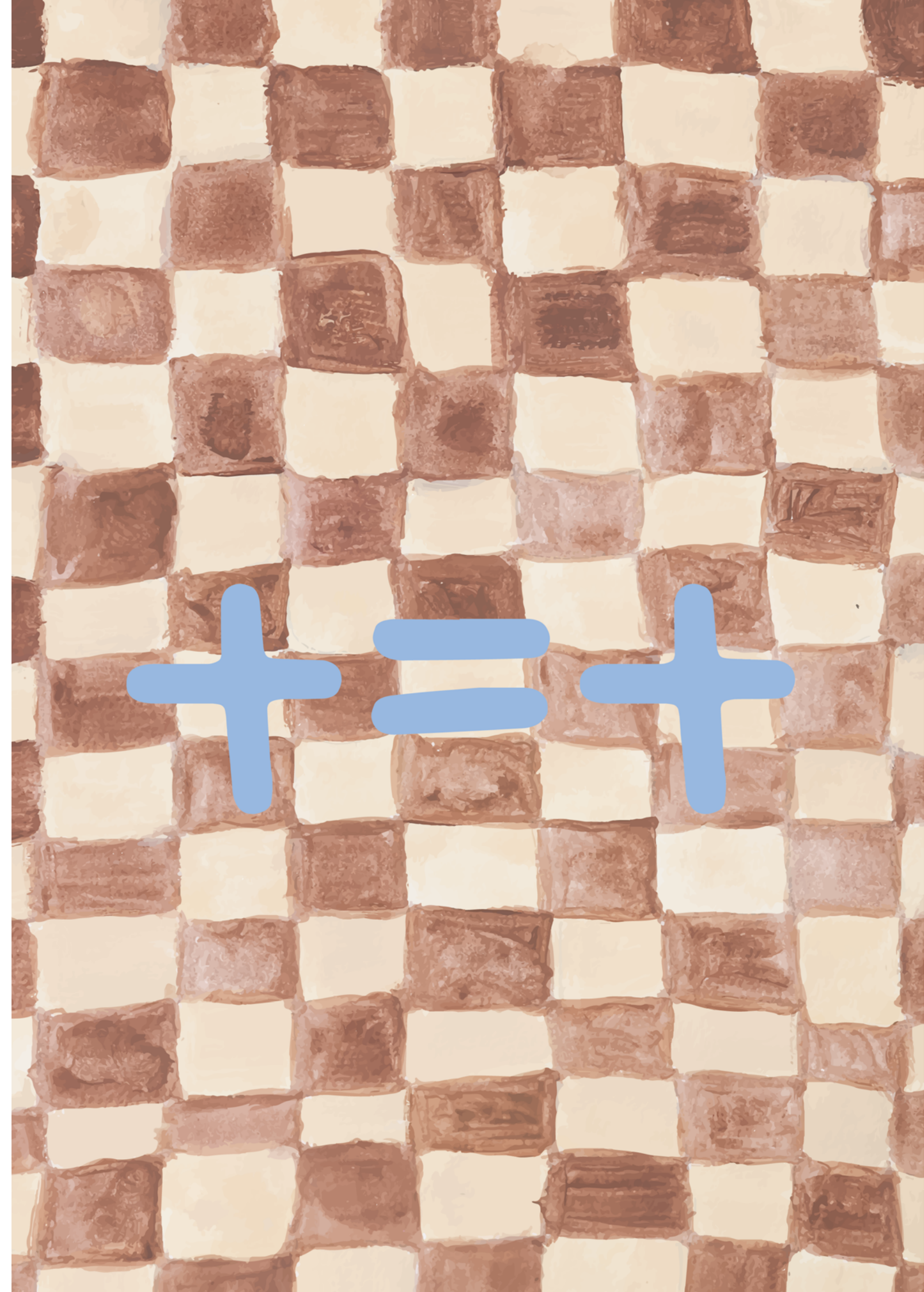
Alors garde-les près de toi, ces phrases qui font du bien. Écris-les sur ton miroir, glisse-les dans ton téléphone, tatoue-les sur ton humeur. Et chaque matin, même les plus lourds, n'oublie pas : *Tu peux recommencer. Tu peux recommencer. Tu peux recommencer.*

MOINS DE
«BLABLA»
PLUS DE
«TADAAAA» !

Si
TU TOMBES,
FAIS EN
UNE DANSE...



TES RÊVES
NE MARCHENT PAS SI TOI,
TU RESTES ASSIS.





JE PROCRASTINE,
MAIS AVEC
STYLE !



PAS PARFAIT,
MAIS STYLE !



03. *L'* AUTOMNE *à* CROQUER

*L'*automne s'avance, palette en main. Les fruits deviennent des sculptures : sphères carmin, ellipses dorées, grappes constellées. Chaque branche se fait architecture, chaque peau un pigment.

La poire coule comme une goutte de lumière, la pomme flamboie en globe laqué, le raisin éclate en mosaïque translucide. Les teintes s'épaississent : ocre velouté, prune profonde, rouge qui saigne doucement sur la pulpe.

Au toucher, c'est une grammaire secrète : la douceur d'une peau de pêche, le satin tiède d'un abricot, la craie poudrée d'un coing. Au goût, une syntaxe : sucre dense, miel suspendu, acidité vive.

L'automne n'écrit pas. Il compose. Avec des fruits comme des lettres, avec des couleurs comme des saveurs.







Vous au moins vous ne risquez pas d'être un légume puisque même un artichaut a du coeur ! - Une citation de film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*.





Direction artistique

Lucie Plaisant

Photographie

Lucie Plaisant & Maxime Yvoz

Le MAGAZINE *créatif.*

*M*erci d'avoir pris le temps de parcourir ce magazine jusqu'à la dernière page. Chaque numéro est pour moi bien plus qu'un simple recueil de créations ; c'est une véritable immersion dans mon univers, une mosaïque d'idées qui me ressemblent. J'espère sincèrement que ce travail vous a touché autant qu'il m'a réjouie de le concevoir.

Ce magazine est l'expression de mon engagement envers l'art et la créativité, un reflet de ce qui me motive et m'inspire chaque jour. Il est le fruit d'une démarche personnelle et professionnelle, pensée pour vous offrir une expérience visuelle et émotionnelle qui se démarque.

Je serais ravie de pouvoir collaborer avec vous et de donner vie ensemble à de nouveaux projets. N'hésitez pas à me contacter pour toute opportunité ou discussion future. Votre retour est précieux et je reste à votre entière disposition pour échanger sur toute idée ou proposition.

Merci encore pour votre soutien et votre intérêt. Au plaisir de vous lire.

Contact

Lucie Plaisant

bloompointproduction@gmail.com

06 61 50 61 45